

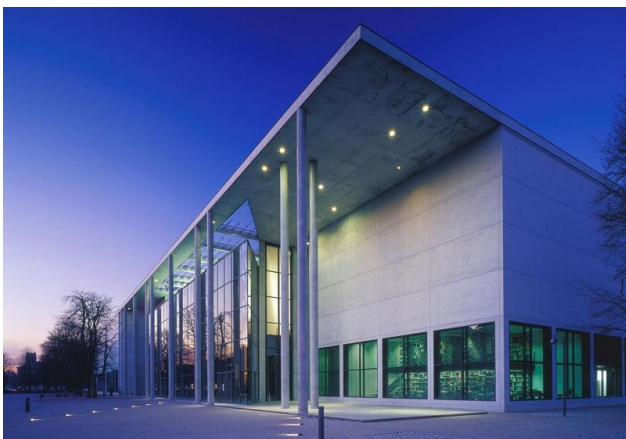


Sztuka Nowoczesna

Monachium – Pinakoteka Sztuki Nowoczesnej
Bernried – Muzeum Buchheim
Zuoz – Hotel Castell

Dzień 1 – Monachium i Pinakothek der Moderne

- Przyłot/Przyjazd do Monachium
- Zwiedzanie miasta – nowoczesne projekty i budowle – w programie m.in. **5 Höfe**, kościół **Herz-Jesu-Kirche** z jego wyjątkową fasadą i oryginalnością wg. projektu firmy architektonicznej Allmann, Sattler, Wappner (1997-2000) , słynne centrum wystawowe **BMW-Welt** oraz **Pinakothek der Moderne** , która jest jednym z największych na świecie muzeów sztuki XX i XXI wieku. Wyjątkowa architektura, przepelniona światłem i elegancją przedstawia zgromadzone skarby prezentowane w czterech zbiorach muzealnych - grafiki, architektury, design i malarstwa początków XX wieku, które było rewolucyjnym przełomem w dziejach sztuki. W zbiorach galerii prezentowana jest europejska awangarda z pierwszymi niemieckimi ekspresjonistami na czele jak np. drezdeńska grupa Most Ernsta Ludwika Kirchnera, Emil Nolde oraz francuscy artyści tacy jak Picasso lub grupa monachijska „Niebieskiego Jeźdźca” i jej malarzy Wasyla Kandynskiego, Franza Marca, Paula Klee i Augusta Macke.



Dzień 2 – Museum Buchheim

- Przejazd do miejscowości Bernried do muzeum Buchheim

Niemiecki pisarz i malarz Lothar- Guenther Buchheim jest znany przede wszystkim jako autor przetłumaczonej na wiele języków wojennej powieści paradokumentalnej "Okręt".

Urodził się 6 lutego 1918 w Weimarze i studiował sztuki plastyczne w Dreźnie i Monachium. Po wojnie Buchheim zajął się popularyzowaniem sztuki, publikując m.in. artystyczne monografie Braque'a, Picassa i Maxa Beckmanna i zakładając wydawnictwo tej branży. Jako jeden z pierwszych w latach 50. zaczął zbierać obrazy niemieckich ekspresjonistów, które wraz z jego własnymi dziełami tworzą obecnie kolekcję "Muzeum Fantazji" (zwanego też Muzeum Buchheima) w Bernried nad jeziorem Starnberger See. Wartość tego zbioru, uzupełnionego o rzeźby oraz pochodzące z różnych stron świata eksponaty etnograficzne, szacuje się na około 100 mln EUR.

- Przejazd do Szwajcarii do hotelu Castell

Dzień 3 – Hotel Castell i szwajcarskie pejzaże

- Zapoznanie się z eksponatami i wyjątkową koncepcją hotelu, który stanowi przykład wdrożenia sztuki w dzień powszedni. Zamek, zakupiony kilka lat temu przez jednego z najsłynniejszych kolekcjonerów sztuki w Szwajcarii, w przeciągu krótkiego czasu stał się nie tylko wyjątkowym miejscem odpoczynku lecz również ośrodkiem spotkań artystów z całego świata. W dniu dzisiejszym zaskakuje przyjezdnych nie tylko jego atmosfera lecz również wyjątkowa wystawa sztuki nowoczesnej, która idealnie wkomponowana w wystrój, staje się jej stałą częścią. Bryła budynku została zaprojektowana w latach 1912/1913 przez Nicolausa Hartmanna. Następnie w latach 2004/2005 dokonano gruntownej renowacji pod okiem takich sław jak UN Studio Amsterdam i biura architektonicznego Ruch z St.Moritz.
- Po południu wycieczka na rowerach Flying-Bike – elektryczne rowery, umożliwiające indywidualne dopasowanie własnego tempa jazdy.
- Wieczorem uroczysta kolacja na szczycie Muottas Muragl 2456 m.n.p.m

